

VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA

Premessa

La valutazione del processo formativo caratterizza l'intera azione della scuola, non solo nel momento finale ma durante l'intero percorso di apprendimento; è rapportata agli standard nazionali e alle caratteristiche e ai bisogni degli alunni; è allo stesso tempo autovalutazione dell'insegnamento e dell'efficacia formativa.

I documenti di valutazione sono:

- il Documento di Valutazione (1° quadrimestre)
- il Documento di Valutazione (2° quadrimestre)
- il certificato delle competenze (al termine del triennio di Scuola Secondaria)

La valutazione finale (o quadrimestrale) terrà conto:

1. del profitto (segnalato nelle valutazioni orali, scritte e pratiche);
2. del percorso effettuato rispetto alla situazione di partenza;
3. dell'impegno dimostrato dall'alunno nel raggiungere i livelli di apprendimento didattici previsti dal C.d.C;
4. di quanto stabilito dall'articolo 1 del decreto legislativo n. 62/2017 e richiamato nella Nota MIUR prot. N° 0001865 del 10-10-2017 "Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione": **“la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze”**.

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Livelli di apprendimento delle discipline

Corrispondenza tra valutazione in decimi e descrizione del processo di sviluppo degli apprendimenti

VOTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
4*	Esegue solo compiti semplici e commette molti e/o gravi errori nell'applicazione delle procedure	Sa effettuare analisi solo parziali, non ha capacità di sintesi e fatica ad organizzare le conoscenze anche quando guidato	Frammentarie
5	Esegue semplici compiti ma commette qualche errore. Ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e anche quando è guidato, non sempre riesce a organizzare le conoscenze	Superficiali
6	Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Sa effettuare analisi e sintesi parziali, tuttavia guidato opportunamente riesce a organizzare le conoscenze	Essenziali
7	Esegue compiti relativamente complessi, applicando le giuste procedure	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi con coerenza	Accettabili
8	Esegue compiti complessi, sa applicare contenuti in contesti simili	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche	Abbastanza complete e approfondite
9	Esegue compiti complessi, sa applicare bene i contenuti e procedere in contesti non usuali	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite	Complete e approfondite
10	Esegue compiti complessi, sa applicare con precisione contenuti e procedere in qualsiasi nuovo contesto	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprime valutazioni critiche e personali	Complete, approfondite, ampliate

* La valutazione 4 non è attribuita ai livelli di apprendimento degli alunni DVA

Descrizione dei Livelli Iniziali di apprendimento corrispondenti alla valutazione sei/decimi al termine dell'anno scolastico, specifica per disciplina e anno di corso

Italiano – Grammatica, Produzione Scritta, Lettura

Ambito	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Grammatica	Conoscenza della punteggiatura. Conoscenza delle principali regole ortografiche. Conoscenza morfologia (articolo, nome, verbo, preposizione, aggettivo).	Conoscenza sintassi della frase semplice (soggetto, predicato, compl. ogg., concetto di compl. indiretto).	Conoscenza sintassi del periodo (principale, rapporti di coordinazione e subordinazione)
Produzione scritta	Produzione testi scritti nel rispetto degli scopi e dei destinatari (genere descrittivo e narrativo).	Produzione testi scritti nel rispetto degli scopi e dei destinatari (genere epistolare, autobiografico, riassunto).	Produzione testi scritti nel rispetto degli scopi e dei destinatari: genere descrittivo, narrativo, epistolare, autobiografico, riassunto e testo argomentativo semplice secondo uno schema dato. Rielaborazione di un testo tramite domande guida.
Lettura	Conoscere le caratteristiche principali di fiaba, favola, mito, racconto fantastico, testo poetico.	Conoscere le caratteristiche principali di racconto giallo, romanzo di avventura (con adattamenti rispetto al testo in uso), testo poetico. Passaggio dal latino all'italiano. Nascita della letteratura italiana con riferimento a Dante, Petrarca e Boccaccio.	Conoscere le caratteristiche principali di racconti di fantascienza, romanzo storico, testo poetico (con adattamenti rispetto al testo in uso). L'Ottocento e il Novecento: principali correnti letterarie con riferimento a Manzoni, Leopardi, Verga, Pascoli, Pirandello, Ungaretti.

Storia

Ambito	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Storia	La fine dell'Impero romano d'occidente; La nascita dell'Islam; Carlo Magno e il Sacro Romano Impero; Il feudalesimo; La rinascita dopo l'anno mille; La lotta tra potere temporale e spirituale; Le crociate; La nascita dei Comuni	Il Rinascimento; Le scoperte geografiche; Riforma protestante e Riforma cattolica; Galileo e la Rivoluzione scientifica; La nascita degli Stati moderni; Illuminismo e Rivoluzione francese; Prima rivoluzione industriale; Età di Napoleone e Restaurazione; Risorgimento e Unità d'Italia	Risorgimento e Unità d'Italia; La Belle époque e Seconda rivoluzione industriale; Prima guerra mondiale; Nascita dei totalitarismi; Seconda guerra mondiale; La Resistenza; Età della Guerra fredda; L'Italia nel dopoguerra

Geografia

Ambito	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Strumenti della geografia e paesaggio	L'orientamento; Il reticolato geografico; Principali forme di rappresentazione grafica; Tipologia di carte geografiche e scale di riduzione; Caratteristiche geomorfologiche dei paesaggi; Classificazione dei climi e biomi; Aspetti antropici del paesaggio europeo	Caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa e di alcuni Stati; Nascita dell'Unione Europea e funzionamento delle istituzioni; Ordinamenti politici degli Stati europei	La Terra e il Sistema solare; I fusi orari; Caratteristiche fisico-antropiche dei continenti extraeuropei; Principali fenomeni demografici e sociali nel mondo; Sviluppo sostenibile e globalizzazione

Inglese

Ambito	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Comprensione orale e scritta	Comprendere i punti essenziali di un breve discorso o testo scritto, a condizione che venga usata una lingua chiara, che si parli di argomenti familiari e si diano informazioni semplici, inerenti a: presentazione personale; Famiglia; Abitazione, locali, arredamento; scuola; Routine quotidiana e tempo libero.	Comprendere i punti essenziali di un breve discorso o testo scritto, a condizione che venga usata una lingua chiara, che si parli di argomenti familiari e si diano informazioni semplici, inerenti a: Presentazione e descrizione personale: aspetto fisico, personalità, abbigliamento; Viaggi, gite e vacanze (del momento attuale, del passato, programmati; attività, alloggio, descrizione di luoghi, descrizione del tempo atmosferico); Indicazioni stradali e informazioni su mezzi di trasporto; Informazioni in un negozio di abbigliamento; Descrizioni di libri/film/programmi televisivi.	Comprendere i punti essenziali di un breve discorso o testo scritto, a condizione che venga usata una lingua chiara e si diano informazioni semplici, inerenti a: Argomenti di cultura e civiltà dei paesi anglofoni; Argomenti inerenti altre discipline (ad esempio: geografia: descrizione di città o Paesi; storia: biografia di un personaggio storico; Tematiche inerenti a Educazione Civica); Descrizione di esperienze personali; Descrizione di progetti, previsioni e intenzioni per il futuro; Espressione di obblighi, necessità, consigli.

Produzione orale e scritta	In forma guidata, chiedere e dare informazioni relative a: Presentazione personale; Famiglia; Abitazione, locali, arredamento; Scuola; Routine quotidiana e tempo libero;	In forma guidata, chiedere e dare informazioni relative a: Presentazione e descrizione personale: aspetto fisico, personalità, abbigliamento; Viaggi, gite e vacanze (del momento attuale, del passato, programmati; attività, alloggio, descrizione di luoghi, descrizione del tempo atmosferico); Indicazioni stradali e informazioni su mezzi di trasporto; Informazioni in un negozio di abbigliamento; Descrizioni di libri/film/programmi televisivi.	In forma guidata, chiedere e dare informazioni relative a: Descrizione di città e luoghi di interesse turistico; Descrizione di esperienze personali; Descrizione di progetti, previsioni e intenzioni per il futuro; espressione di obblighi, necessità, consigli.
I testi prodotti, pur presentando errori e imprecisioni e una struttura essenziale, sono pertinenti, comprensibili ed efficaci dal punto di vista comunicativo.			
Riflettere sulle regole di funzionamento della lingua	Rilevare semplici regolarità e differenze tra lingue diverse	Rilevare semplici regolarità e differenze tra lingue diverse;	Rilevare semplici regolarità e differenze tra lingue diverse
Lessico	Conoscenza passiva del lessico indicato nel piano di lavoro della classe (presentazione personale; famiglia; abitazione, locali, arredamento; scuola; routine quotidiana e tempo libero); in tali ambiti, conoscenza attiva dei principali vocaboli.	Conoscenza passiva del lessico indicato nel piano di lavoro della classe (descrizione fisica e della personalità, abbigliamento; lessico relativo a viaggi, gite e vacanze; luoghi pubblici in città e mezzi di trasporto; tipi di programmi, film, libri e aggettivi per descriverli); in tale ambito, conoscenza attiva dei principali vocaboli.	Conoscenza passiva del lessico indicato nel piano di lavoro della classe (esperienze inusuali e sport estremi; sentimenti; professioni; regole da osservare nei luoghi pubblici; lavori di casa; malattie, problemi di salute e rimedi); in tale ambito, conoscenza attiva dei principali vocaboli.
Grammatica	Saper riconoscere e utilizzare, pur con alcune incertezze: Pronomi personali soggetto; Aggettivi possessivi; Verbo be e have got; Plurali regolari; Wh-words: who, what, where, when, how old, why; Simple Present; Avverbi di frequenza; Can per esprimere abilità e permess; There Is/there are.	Saper riconoscere e utilizzare, pur con alcune incertezze: Pronomi e aggettivi indefiniti: how much, how many, some, any, a lot, much, many; Sostantivi numerabili e non numerabili; Present Continuous con valore di presente; Present Continuous con valore di futuro; Simple Past di be, dei verbi regolari e dei principali verbi irregolari; Comparativi e superlativi di maggioranza	Saper riconoscere e utilizzare, pur con alcune incertezze: I modali have to e must; Il modale should; To be going to (per intenzioni); Will (per previsioni); Present Perfect (con ever, never ed espressioni di frequenza); Uso di Present Perfect/Simple Past

Francese

Ambito	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Lessico	L'alfabeto; I saluti; Il materiale scolastico; I numeri cardinali 0-69; I giorni della settimana; I mesi dell'anno e le stagioni; I colori; La famiglia	L'ora; Le attività quotidiane; Gli alimenti; I negozi; L'abbigliamento; I numeri cardinali 70-100.	Le professioni; L'informatica; I mezzi di trasporto.
Comunicazione	Presentarsi e presentare qualcuno; Chiedere e dire come va; Chiedere e dire l'età; Chiedere e dire l'indirizzo; Chiedere e dire la nazionalità.	Chiedere e dire la data e l'ora; Chiedere e dire il prezzo; Chiedere e proporre qualcosa e rispondere.	Chiedere e dire la professione; Parlare dei progetti; Chiedere informazioni sui mezzi di trasporto
Grammatica	Pronomi personali soggetto (serie atona); Articoli determinativi e indeterminativi; Regola generale del femminile; Regola generale del plurale; Indicativo presente dei verbi essere, avere e dei verbi regolari del primo gruppo; Forma negativa; Forma interrogativa (con intonazione).	Preposizioni semplici e articolate (à, de); Articoli partitivi; Indicativo presente dei verbi inerenti la quotidianità	Aggettivi dimostrativi; Pronomi relativi qui/que; Futuro; Cenni sui comparativi
Fonetica	Ascoltare e ripetere singoli vocaboli, brevi frasi e battute di dialoghi		

Arte e Immagine

Ambito	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
--------	--------------	----------------	--------------

<p>Conoscenze</p>	<p>L'alunno , guidato dall'insegnante, deve comprendere il significato essenziale di stereotipo e imparare a superarlo, sviluppando una capacità di osservazione maggiore verso la realtà; Conoscenza della realtà in tutte le sue manifestazioni: sa osservare, descrivere e riprodurre gli elementi della natura in modo semplice ma corretto , superando gli stereotipi. Tavole inerenti: L'albero; le foglie e i fiori; il paesaggio naturale; gli animali; Conoscenze essenziali degli elementi del linguaggio visivo: il punto, saper utilizzare il punto con funzione espressiva; la linea, saper usare la linea con funzioni espressive diverse; la texture, saper riconoscere e riprodurre l'aspetto di superfici diverse e saper utilizzare la superficie in modo espressivo; Conoscenza essenziale delle caratteristiche fisiche del colore, la struttura del colore; la natura del colore; le caratteristiche del colore: colori primari, secondari e terziari; i colori caldi e freddi e i complementari; Conoscenze di base delle diverse tecniche grafiche e pittoriche; Conoscenza sufficiente delle tecniche: matita, pastelli colorati, pennarelli, tempere, pastelli a olio, acquarelli, collage, china; Conoscenza dei caratteri fondamentali dell'arte della Preistoria, dell'arte egizia, dell'arte greca, romana, paleocristiana , romanica e gotica.</p>	<p>Conoscenza dei diversi tipi di luce e ombra in modo essenziale , nella realtà e nell'opera d'arte; Conoscenza della luce naturale e artificiale; Guidato dall'insegnante, saper sperimentare l'uso della luce e dell'ombra con funzione espressiva; Conoscere le tecniche base del chiaroscuro; Conoscenza del volume nell'architettura, nella scultura e la raffigurazione in pittura; Riconoscere e saper rappresentare in modo semplificato le forme degli oggetti; Saper utilizzare il chiaroscuro in pittura per rappresentare il volume; Conoscenza delle regole base della prospettiva centrale e degli indici di profondità; Saper rappresentare, anche in modo parziale, lo spazio con gli indici di profondità e con le regole della prospettiva centrale; Saper riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate dagli artisti (prospettiva centrale e aerea); Conoscere in modo essenziale gli strumenti , i materiali e le metodologie di alcune tecniche grafico-pittoriche; Saper utilizzare in modo semplice la tecnica in oggetto: il mosaico; Sperimentare le caratteristiche tecniche ed espressive di alcuni materiali : il carboncino e la sanguigna; Conoscere in modo essenziale le proporzioni del corpo umano e la rappresentazione del corpo umano nell'opera d'arte; Saper riprodurre in modo essenziale la figura umana; Saper individuare il valore espressivo della figura umana nell'opera d'arte; Realizzare, guidato dal docente, elaborati personali, applicando le principali conoscenze e le regole base del linguaggio visivo; Storia dell'arte; Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte del Rinascimento, del Rinascimento maturo, del Barocco e del Rococò; conoscere gli artisti più rappresentativi e le opere più emblematiche dei suddetti periodi; Leggere le opere più significative prodotte nell'arte rinascimentale e barocca, sapendole; Collocare nei rispettivi contesti storici; Conoscenza dell'arte nel '400: Brunelleschi, Masaccio, Piero della Francesca, Mantegna e Botticelli; Conoscenza dell'arte nel '500: Leonardo, Raffaello, Michelangelo e Tiziano; Conoscenza dell'arte del '600: il Barocco con Caravaggio, Bernini, Borromini e Rembrandt; Conoscenza del '700: il Rococò; L'alunno deve saper effettuare analisi e sintesi anche parziali delle opere d'arte,</p>	<p>L'alunno saprà effettuare analisi e sintesi parziali, tuttavia guidato opportunamente, riesce a organizzare tali conoscenze: Conoscere in modo essenziale l'evoluzione dell'arte e dell'artista nell'800; Conoscere sinteticamente i movimenti artistici più caratterizzanti , gli artisti più rappresentativi e le opere maggiormente emblematiche dell'Ottocento di questi movimenti artistici: Neoclassicismo, Romanticismo , Fotografia, Impressionismo, Van Gogh e l'Art Nouveau; Conoscere le Avanguardie storiche nei suoi aspetti principali e le opere più significative del '900; Confrontare opere d'arte di epoche storiche diverse; Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta; Leggere l'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo. L'alunno deve sapere interpretare e produrre elaborati semplici ma personali , sulla base di opere d'arte analizzate, con la guida dell'insegnante; Lettura e interpretazione delle opere d'arte più significative dei periodi storico-artistici, indicati nei contenuti; L'alunno dovrà elaborare diverse tavole artistiche, ognuna aderente allo studio del movimento artistico studiato nel corso dell'anno, che evidenzii i tratti caratteristici del movimento o l'artista preso in esame; Tali elaborati svilupperanno diverse tematiche: Fotografia: Conoscere gli elementi base della fotografia e le sue funzioni espressive; saper usare il linguaggio fotografico e la luce come elemento espressivo in una fotografia; Barocco: partendo dallo studio del genere pittorico "Natura morta seicentesca", realizzazione di una natura morta con la tecnica fotografica; Romanticismo : saper leggere l'opera d'arte romantica nei suoi aspetti fondamentali e riproporre il tema del "Paesaggio romantico" attraverso un elaborato prima fotografico, che evidenzii il ruolo della luce come aspetto principale delle opere romantiche. Successivamente l'alunno dovrà realizzare una tavola grafica, espressione di una sua interpretazione del "Paesaggio romantico". Impressionismo: analisi del paesaggio e della luce en plein air, attraverso un elaborato che evidenzii la scomposizione dei colori, ispirati dalla pittura di Monet. Espressionismo: rappresentazione del proprio volto in chiave espressionista, ispirandosi al</p>
-------------------	--	---	--

		<p>tuttavia, se guidato, sa riuscire a organizzare le conoscenze</p>	<p>movimento tedesco Die Brucke. Futurismo: realizzazione di una composizione basata sull'uso della parola in forma visiva, legata allo studio di F.T. Marinetti. Astrattismo : realizzazione di una composizione astratta ispirata dallo studio delle opere di Kandinskij. L'arte materica di Burri e lo Spazialismo di Fontana: ispirandosi a questi artisti, realizzazione di una composizione in cui domina il segno o la materia. Arte cinetica: partendo dallo studio dei Mobiles di A.Calder, realizzazione di una scultura "cinetica".</p>
--	--	--	--

Osservare e leggere le Immagini	L'alunno deve saper riconoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo; Deve saper sufficientemente usare materiali e strumenti; L'alunno deve saper effettuare analisi e sintesi anche parziali delle opere d'arte, tuttavia, se guidato, sa riuscire a organizzare le conoscenze.	L'alunno deve saper riconoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo; Deve saper sufficientemente usare materiali e strumenti	L'alunno deve saper riconoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo; Deve saper sufficientemente usare materiali e strumenti: matite colorate, pastelli a olio, pastelli a cera, plastiche e sabbia, tempere, pastelli a cera, collage, acquerelli, chine.
Comprendere e apprezzare le opere d'Arte	L'alunno sa riconoscere e leggere le tipologie più importanti dei beni culturali del territorio	L'alunno sa riconoscere e leggere le tipologie più importanti dei beni culturali del territorio.	L'alunno sa riconoscere e leggere le tipologie più importanti dei beni culturali del territorio
Esprimersi e Comunicare	L'alunno sa rappresentare la realtà utilizzando le strutture del linguaggio visivo in modo semplice; L'allievo sa produrre messaggi visivi semplici ma chiari con tecniche e materiali diversi. Individuare i principali aspetti dell'opera d'arte relazionandola con il contesto storico.	L'alunno sa rappresentare la realtà utilizzando le strutture del linguaggio visivo in modo semplice; L'allievo sa produrre messaggi visivi semplici ma chiari con tecniche e materiali diversi. Individuare i principali aspetti dell'opera d'arte relazionandola con il contesto storico.	L'alunno sa rappresentare la realtà utilizzando le strutture base del linguaggio visivo in modo semplice; L'allievo sa produrre messaggi visivi semplici ma chiari con tecniche e materiali diversi; Individuare i principali aspetti dell'opera d'arte relazionandola con il contesto storico; Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, con approfondimenti sulla rappresentazione dello spazio e della figura umana; Realizzare semplici elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.

Musica

Ambito	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Musica	Conoscenze Abilità Competenze: Teoria musicale Conosce i concetti basilari di altezza, intensità, timbro e durata dei suoni. Comprende semplici fenomeni sonori, riconosce semplici sequenze ritmiche e la direzione del suono in brevi frasi melodiche. Sa individuare semplici melodie distinguendo altezza e durata. Pratica strumentale Conosce la notazione musicale tradizionale, la pulsazione e la scrittura dei valori. Riconosce l'andamento e accentazione ritmica. Sa scrivere, sotto dettatura, le note sul pentagramma e semplici sequenze ritmiche. Realizza esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali, individualmente e collettivamente. Storia della musica Conosce i concetti base relativi la musica presso le antiche civiltà. Conosce la classificazione degli	Conoscenze Abilità Competenze Teoria musicale e pratica strumentale Conosce la notazione musicale tradizionale, la pulsazione e la scrittura dei valori, i segni di prolungamento della durata. Sa utilizzare la simbologia musicale. Conosce i più comuni termini musicali e sa leggere le note all'interno della scala di DO. Realizza esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali, individualmente e collettivamente. Storia della musica Conosce le caratteristiche stilistiche principali delle diverse correnti musicali, dal Medioevo al Barocco. Identifica mediante ascolti i diversi stili musicali. Sa descrivere la musica e i più importanti autori di un certo periodo storico-musicale.	Conoscenze Abilità Competenze Teoria musicale e pratica strumentale Conosce la notazione musicale tradizionale, la pulsazione e la scrittura dei valori, i segni di prolungamento della durata. Sa utilizzare la simbologia musicale. Conosce i termini musicali e sa leggere le note all'interno della scala di DO. Realizza esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali, classici e moderni, individualmente e collettivamente. Storia della musica Conosce le caratteristiche stilistiche principali delle diverse correnti musicali, dal Classicismo ai giorni nostri. Identifica mediante ascolti i diversi stili musicali. Sa distinguere la musica e i più importanti autori di un certo periodo storico-musicale.

	<p>strumenti musicali. E' in grado di seguire gli ascolti, svolgere gli esercizi di comprensione e seguirne la correzione. Comprende e valuta opere musicali riconoscendone i significati basilari</p>		
--	--	--	--

Tecnologia

Ambito	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<p>Saper disegnare figure geometriche, grafici</p>	<p>L'alunno deve conoscere il materiale usato per l'elaborazione di disegni e deve saper disegnare correttamente le costruzioni geometriche e le principali figure piane; L'alunno conosce il ciclo dei materiali la sostenibilità ambientale L'alunno conosce i problemi legati all'inquinamento ambientale e alla sostenibilità. L'alunno deve saper usare correttamente gli strumenti per il disegno (riga , squadre , compasso , matite); saper rappresentare graficamente costruzioni e figure geometriche piane; saper applicare la costruzione di figure geometriche a disegni creativi; conoscere la storia e l'utilizzo di alcuni materiali (legno , carta).</p>	<p>L'alunno conosce le modalità di rappresentazione grafica di figure piane e solide scomposte nelle tre dimensioni . L'alunno sa esprimersi creativamente usando tecniche di rappresentazione diverse; L'alunno conosce l'importanza del settore primario come bene economico; Conosce altresì i vari prodotti alimentari e le tecniche di conservazione degli alimenti. L'alunno deve saper disegnare semplici solidi mediante il metodo delle proiezioni Ortogonali; Conoscenza del concetto di modulo e sue applicazioni; Saper disegnare figure complesse mediante il metodo della quadrettatura; Saper realizzare disegni geometrici relativamente complessi; Conoscenza del ciclo produttivo e delle varie tecniche agricole; Conoscenza di vari alimenti dal punto di vista nutritivo ed energetico.</p>	<p>L'alunno impara i metodi di rappresentazione grafica di solidi in Assonometria. Disegni cinetici. Grafica pubblicitaria: disegno di alcuni marchi noti. Conoscenza dei processi per la costruzione di una casa. Rappresentare graficamente mediante l' assonometria cavaliere e isometrica semplici solidi (cubo , parallelepipedo e piramide a base quadrata). Realizzare espressioni grafiche diverse . Conoscenza dei concetti principali delle fonti esauribili di energia. Conoscenza delle tecniche costruttive dell' abitazione</p>

Realizzare semplici manufatti descrivendo le fasi del processo e le caratteristiche dei materiali	L'alunno deve saper realizzare semplici manufatti con il cartoncino o con il legno; pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; saper individuare le relazioni fra forma, funzione e materiale attraverso esperienze personali	L'alunno deve saper pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto e realizzare semplici manufatti impiegando materiali di uso quotidiano. Saper individuare le relazioni tra forma, funzione e materiale attraverso esperienze personali. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	L'alunno deve saper realizzare un semplice manufatto modificandolo in base a nuovi bisogni e necessità e pianificando le diverse fasi per la sua realizzazione.
Usare gli strumenti digitali	Stesura di una ricerca su un argomento teorico trattato nell'anno; Essere in grado di effettuare attraverso l'uso di strumenti informatici per una ricerca valutando l'affidabilità delle informazioni.	Stesura di una ricerca su un argomento teorico trattato nell'anno; Essere in grado di effettuare attraverso l'uso di strumenti informatici per una ricerca valutando l'affidabilità delle informazioni.	Stesura di una ricerca su un argomento teorico trattato nell'anno; Essere in grado di effettuare attraverso l'uso di strumenti informatici per una ricerca valutando l'affidabilità delle informazioni.

Matematica

Ambito	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Numeri	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e i numeri decimali</p> <p>Rappresentare i numeri naturali sulla retta.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali.</p> <p>Calcolare la potenza di un numero a mente o utilizzando le tavole numeriche, utilizzare in situazioni semplici le proprietà delle potenze per semplificare calcoli.</p> <p>Scomporre numeri naturali in fattori primi.</p> <p>Comprendere il significato di multiplo e divisore, calcolare il MCD e il mcm tra due o più numeri.</p>	<p>Conoscere il concetto di frazione come operatore e rappresentarla graficamente.</p> <p>Eseguire le operazioni con le frazioni e semplici espressioni.</p> <p>Calcolare la frazione di un numero.</p> <p>Risolvere semplici problemi con le frazioni.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale.</p> <p>Riconoscere i numeri decimali limitati e periodici e trovare la frazione generatrice.</p> <p>Risolvere semplici espressioni con i numeri decimali.</p> <p>Utilizzare la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Calcolare le radici quadrate utilizzando le tavole numeriche.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione</p> <p>Ricavare il termine incognito in semplici proporzioni.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e calcolare la percentuale di un numero</p>	<p>Conoscere e rappresentare i numeri relativi.</p> <p>Eseguire calcoli e semplici espressioni con i numeri relativi.</p> <p>Calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo alle variabili letterali valori numerici dati.</p> <p>Conoscere monomi e polinomi, riconoscere i monomi simili.</p> <p>Eseguire operazioni con monomi e polinomi e risolvere semplici espressioni algebriche.</p> <p>Risolvere e verificare semplici equazioni di primo grado a un'incognita.</p> <p>Risolvere semplici problemi utilizzando le equazioni. Spazio e Figure</p> <p>Conoscere gli elementi e le proprietà principali del cerchio e della circonferenza.</p> <p>Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza, poligoni inscritti e circoscritti.</p> <p>Riconoscere e disegnare rette esterne, secanti e tangenti la circonferenza.</p> <p>Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio utilizzando le formule adeguate.</p> <p>Riconoscere e disegnare prismi, piramidi, cilindri e coni.</p>

			Risolvere semplici problemi per il calcolo dei volumi e delle superfici.
Spazio e figure	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra).</p> <p>Riconoscere e disegnare gli enti geometrici fondamentali, le semirette, i segmenti, gli angoli, rette parallele e perpendicolari, le principali figure piane.</p> <p>Operare e risolvere semplici problemi con i segmenti e con gli angoli.</p> <p>Conoscere gli elementi e le caratteristiche dei poligoni.</p> <p>Calcolare il perimetro delle principali figure piane.</p> <p>Classificare i triangoli in base ai lati e agli angoli.</p>	<p>Riconoscere e disegnare i quadrilateri, conoscere le loro proprietà.</p> <p>Comprendere il significato di area come misura di una superficie.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Conoscere e applicare il Teorema di Pitagora nei triangoli rettangoli e nelle principali figure piane.</p> <p>Riconoscere le principali trasformazioni geometriche nel piano.</p>	<p>Cerchio, circonferenza, poligoni inscritti/circoscritti</p> <p>Prismi, piramidi, cilindri, cono: superfici e volumi</p>

Relazioni e funzioni		Rappresentare nel piano cartesiano il grafico di grandezze direttamente e inversamente proporzionali	Disegnare punti e poligoni nel piano cartesiano. Calcolare la distanza tra due punti. Disegnare figure simmetriche rispetto agli assi cartesiani.
Dati e previsioni	Rappresentare insieme di dati e confrontarli. Leggere diverse tipologie di grafici (istogrammi, ideogrammi, areogrammi, diagrammi cartesiani).		Calcolare valori medi (moda, mediana, media aritmetica). In semplici situazioni aleatorie assegnare la corretta probabilità agli eventi.

Scienze

Ambito	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Fisica	Conoscere i passi del metodo scientifico sperimentale; Conoscere il concetto di grandezza e unità di misura, saper misurare; Analizzare dei dati, costruire una tabella e saperla tradurre in un grafico Conoscere gli stati fisici della materia e i cambiamenti di stato; Distinguere il concetto di temperatura dal concetto di calore	Conoscere i concetti di moto e traiettoria; Conoscere le grandezze velocità, spazio, tempo e accelerazione; Conoscere le caratteristiche del moto rettilineo uniforme e saperne costruire e interpretare in modo semplice il relativo grafico; Conoscere il concetto di forza; Distinguere i 3 generi di leva; Conoscere il concetto di pressione e il principio di Archimede; Distinguere stato di moto e stato di quiete; Conoscere la relazione tra forza, massa e accelerazione nella seconda legge del moto.	Conoscere il concetto di lavoro e di energia Conoscere la differenza tra energia potenziale e cinetica; Comprendere in modo semplice il concetto di onda; Conoscere le caratteristiche principali del suono; Conoscere i concetti di carica elettrica e corrente elettrica; Sapere cosa si intende per resistenza elettrica; Conoscere il concetto di magnetismo; Conoscere in modo semplice la relazione tra luce ed onda elettromagnetica; Conoscere le leggi della riflessione e della rifrazione e comprenderne in modo semplice il significato.
Chimica		Conoscere la differenza tra sostanza e miscuglio, miscuglio eterogeneo e soluzione; Conoscere il concetto di atomo e di molecola; Riconoscere la differenza tra trasformazione fisica e reazione chimica, distinguere reagenti e prodotti; Conoscere le caratteristiche principali della tavola periodica degli elementi; Conoscere la differenza tra composto organico e composto inorganico.	

<p>Biologia</p>	<p>Riconoscere differenze e somiglianze tra viventi e non viventi, e saper descrivere le principali funzioni degli organismi; Conoscere le principali caratteristiche della cellula procariote ed eucariote (animale e vegetale); Conoscere la differenza tra riproduzione sessuata e asessuata; Classificare i principali organismi viventi assegnandoli al proprio Regno di appartenenza; Riconoscere le principali caratteristiche dei microrganismi (batteri, virus, muffe); Conoscere parti, relative funzionalità e classificazione delle piante e comprenderne l'importanza per la vita; Conoscere i principali gruppi di invertebrati e vertebrati e come essi svolgono le attività vitali</p>	<p>Conoscere le funzioni e la struttura della pelle: riconoscere i principali annessi cutanei; Conoscere le funzioni e la struttura di ossa e muscoli; Conoscere la funzione e i principali tipi di articolazioni; Conoscere i principi alimentari, le loro funzioni e riconoscere in quali alimenti si trovano; Capire l'importanza di una dieta varia ed equilibrata; Conoscere l'anatomia dei principali organi dell'apparato digerente, il percorso compiuto dal cibo e le fasi fondamentali della digestione; Conoscere lo scopo della respirazione: produrre energia; Conoscere l'anatomia dell'apparato respiratorio e il percorso compiuto dall'aria all'interno del corpo; Conoscere la differenza tra respirazione polmonare e cellulare; Conoscere le funzioni dell'apparato circolatorio; Conoscere le principali componenti del sangue: globuli bianchi, globuli rossi e piastrine; Conoscere le funzioni e le differenze tra vene e arterie; Conoscere la struttura e la funzione del cuore; Conoscere la differenza tra grande e piccola circolazione; Sapere quali sostanze di rifiuto vengono eliminate dal corpo e come ciò avviene; Conoscere la struttura dell'apparato escretore e come si forma l'urina.</p>	<p>Conoscere la struttura e il funzionamento del neurone e della sinapsi; Conoscere le funzioni delle varie parti che costituiscono il sistema nervoso centrale (encefalo e midollo spinale) e sistema nervoso periferico; Conoscere l'anatomia e il funzionamento degli organi di senso; Conoscere le principali ghiandole endocrine e conoscere la funzione degli ormoni; Acquisire consapevolezza sui cambiamenti del proprio corpo durante la pubertà; Conoscere l'anatomia e il funzionamento degli apparati riproduttori maschili e femminili; Conoscere le fasi dello sviluppo di una nuova vita: fecondazione, sviluppo embrionale e fetale, nascita; Conoscere le leggi di Mendel; Compilare apposite tabelle per la comprensione della trasmissione dei caratteri ereditari e per il calcolo della probabilità delle caratteristiche della progenie; Conoscere la struttura di base del DNA; Conoscere la teoria dell'evoluzione di Darwin nei suoi aspetti fondamentali.</p>
-----------------	--	--	---

Geologia			<p>Conoscere la struttura interna della Terra (crosta, mantello e nucleo); Conoscere la teoria della tettonica a placche, i tipi di margini tra placche litosferiche e i movimenti ad essi associati; Conoscere cos'è un terremoto, gli effetti, tipologia di onde e strumenti di registrazione; Conoscere cos'è un vulcano, i diversi tipi di edifici vulcanici, tipologie di eruzione e prodotti dell'attività vulcanica; Conoscere la differenza tra minerali e rocce; Conoscere le caratteristiche, le proprietà e i processi di formazione dei minerali; Conoscere i processi di formazione delle rocce e loro principale classificazione; Conoscere la dinamica esogena, i principali agenti (acqua, vento, temperatura, organismi) e gli effetti sulla superficie terrestre; Conoscere i processi di formazione di un suolo e sue caratteristiche; Conoscere le principali componenti dell'Universo (galassie, stelle, pianeti); Descrivere la struttura di una stella; Conoscere le principali componenti del Sistema Solare (Sole, pianeti, corpi minori); Descrivere la struttura e le caratteristiche principali dei pianeti terrestri e gioviani; Enunciare la teoria geocentrica ed eliocentrica; Descrivere i moti della Terra (rotazione e rivoluzione) e le principali conseguenze; Conoscere le caratteristiche della Luna e i principali fenomeni cui dà origine (maree ed eclissi).</p>
Sostenibilità	Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile e di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali (aria, acqua e suolo).	Saper classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio	Riconoscere i principali problemi ambientali: cambiamento climatico, inquinamento, isole di plastica, gestione dei rifiuti; Acquisire comportamenti ecologicamente sostenibili; Saper riconoscere le fonti energetiche e sviluppare un atteggiamento critico e consapevole nel loro utilizzo.

Ed. Motoria e sportive

Ambito	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Essere consapevoli delle proprie competenze motorie; utilizzare il proprio corpo per semplici esercizi di coordinazione segmentaria statica; Acquisire coordinazione oculo-manuale e spazio temporale per l'approccio alle attività ludico sportive; conosce l'ambiente della palestra; conoscere l'abbigliamento da indossare e le regole igieniche da applicare sulla propria persona; sa completare un grafico con le informazioni della propria crescita; conosce e distingue gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, etc).</p>	<p>Utilizza consapevolmente le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazione; Applicare gli schemi motori nella pratica ludica e sportiva. -Migliorare la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-manuale per l'azione nelle attività ludiche e sportive; Conoscere i principali segmenti del corpo; Conoscere i principali test per migliorare le proprie prestazioni.</p>	<p>Consolidamento delle capacità coordinative e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare); Saper orientarsi nello spazio e nel tempo al fine di realizzare gesti tecnici nelle varie situazione sportiva - Essere in grado di modulare e distribuire il carico motorio e sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero; Essere in grado di gestire una seduta di allenamento per se stesso e per gli altri; Applicare il gesto motorio nelle attività ludiche e sportive; Conoscere le capacità coordinative e condizionali; Conoscere sufficientemente la relazione tra movimento e sistema nervoso; Conoscere sufficientemente la relazione tra movimento e sistema endocrino.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare il linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri; Decodificare i gesti arbitrari; Imitare gesti tecnici sportivi e non sportivi in modo corretto; Gesti arbitrari dei diversi giochi affrontati; eseguire movimenti motori seguendo le indicazioni dall'insegnante su una base musicale.</p>	<p>Assumere una propria autonomia gestuale in sequenze e prassie coordinative e sportive; Saper decodificare semplici gesti dei compagni; Saper decodificare i principali gesti arbitrari degli sport studiati; Conosce i principali gesti arbitrari degli sport studiati</p>	<p>Essere consapevoli che il linguaggio motorio è tramite per farsi capire dagli altri e per migliorare le relazioni, il rispetto e la collaborazione con essi; Saper riprodurre semplici tecniche di espressione corporea; decodificare i gesti di compagni di gioco; decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco; Saper applicare la propria gestualità in sequenze motorie; Conoscere i principali gesti arbitrari degli sport affrontati.</p>

<p>IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY</p>	<p>Utilizzare le abilità sportive acquisite adattando il movimento in situazione -Praticare attivamente i valori sportivi (fair play); Sperimentare varie forme di cooperazione in giochi e staffette; Partecipazione a giochi sportivi e loro realizzazione; Capire il senso della regola e il rispetto dell'altro; -Conoscere le regole del gioco; Conoscere i gesti tecnici fondamentali di un gioco.</p>	<p>Prendere coscienza del rapporto singolo-gruppo di appartenenza e rafforzare il principio di reciproca collaborazione; Capacità di adattarsi a situazioni motorie nuove; Prendere coscienza dell'aspetto tecnico dei singoli sport; Gestire alcune tecniche di alcuni sport individuali; Gestire alcune tecniche dei giochi di squadra trattati; Relazionarsi con il gruppo rispettando le diverse capacità e le caratteristiche di ognuno; Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole dei giochi e delle discipline sportive praticate; Conoscere i gesti tecnici fondamentali; Conoscere il regolamento; Conoscere i gesti arbitrali; Conoscere il valore del rispetto dei regolamenti e dei compagni; Conoscere le tecniche basi degli sport affrontati: ATTIVITÀ INDIVIDUALI Atletica: le corse; i salti; i lanci I GIOCHI SPORTIVI DI SQUADRA*: Calcio a 5; La pallacanestro; La pallamano; La pallavolo; Il Go Back</p>	<p>Essere consapevoli che il rispetto delle regole in un gioco ne vale per la buona riuscita del benessere psicofisico di tutti; Essere consapevoli che nel gioco non c'è un ruolo predominante bensì ognuno ne ha uno attivo sfruttando le proprie abilità tecniche e tattiche; Essere consapevoli che anche il ruolo dell'arbitraggio ha una funzione importante per la buona riuscita del gioco; Essere in grado di stabilire corretti rapporti interpersonali; Saper utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere sufficientemente funzioni di giuria e arbitraggio; Essere in grado di gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta; Essere in grado utilizzare sufficientemente le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco; Essere in grado di mettere in relazione la storia delle scienze motorie con il quadro storico complessivo; Conoscere e saper assumere atteggiamenti corretti affinché ognuno si senta parte integrante del gruppo; Conoscere la CARTA DEL FAIR PLAY; Conoscere gli eventi più importanti della Storia dello; Conoscere gli elementi tecnici di base degli sport proposti; Conosce i principali -test motori; ATTIVITÀ INDIVIDUALI Atletica: le corse; i salti; i lanci I GIOCHI SPORTIVI DI SQUADRA*: Calcio a 5; La pallacanestro; La pallamano; La pallavolo; Il Go Back.</p>
--	--	--	---

<p>SALUTE BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE</p>	<p>E Essere consapevoli degli effetti dell'attività motoria per il benessere della persona -Essere consapevoli degli effetti positivi della buona nutrizione sulla propria persona; Essere consapevoli dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; Assumere comportamenti adeguati e orientati ad un rispetto della propria incolumità e di quella degli altri; Conoscere il bisogno del cibo, le funzioni del cibo, i principi nutritivi dei principali alimenti; Conoscere come dividere la seduta di allenamento; Conoscere i benefici dell'esercizio fisico su se stessi.</p>	<p>Essere consapevoli degli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e prevenzione delle malattie; Essere consapevoli che le buone pratiche nel seguire il regime alimentare sano portano benessere alla propria salute; Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, sana nutrizione e benessere sapendo applicare a se stessi comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine alla prevenzione; Imparare a seguire un corretto regime alimentare per vivere in modo sano; Conoscere le norme igieniche relative all'igiene personale (nella vita quotidiana e durante/dopo la pratica sportiva); Conoscere il valore della scelta dell'abbigliamento adeguato all'attività sportiva scolastica; Conoscere sufficientemente la funzione degli apparati in relazione sia alla pratica sportiva sia alla vita quotidiana; L'apparato respiratorio; L'apparato circolatorio.</p>	<p>Essere consapevoli dei cambiamenti che avvengono nel proprio corpo durante una prestazione sportiva; Essere consapevoli dei danni alla salute dovuti ad alcune sostanze nocive; Essere in grado di adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni; Essere capaci di praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici; Essere in grado di conoscere degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool); Essere capaci di spiegare gli effetti della fatica in relazione a: apparato scheletricoarticolare apparato circolatorio e respiratorio apparato muscolare e nervoso; Conoscere le norme igieniche relative all'igiene personale (nella vita quotidiana e durante/dopo la pratica sportiva); Conoscere il valore della scelta dell'abbigliamento adeguato all'attività sportiva scolastica; Conoscere le regole essenziali relative all'assunzione di cibo in relazione all'attività sportiva; Conoscere la corretta modalità d'uso dei piccoli e grandi attrezzi, degli arredi e degli spazi della palestra e degli spogliatoi; conoscere le norme di base di sicurezza nella pratica sportiva; Conoscere sufficientemente la funzione dei sistemi: scheletrico muscolare nervoso; endocrino in relazione all'attività motoria; Conoscere i danni sulla propria salute delle sostanze nocive.</p>
--	--	--	---

Valutazione delle prove oggettive:

Premessa

Nell'ambito della valutazione degli apprendimenti, particolare attenzione è riservata alle prove oggettive, ossia strumenti di verifica standardizzati che consentono di misurare in modo quantitativo e comparabile le conoscenze e le competenze acquisite dagli studenti. Per garantire equità e trasparenza nella valutazione, i risultati ottenuti in queste prove vengono generalmente espressi in valori percentuali, calcolati rapportando il punteggio conseguito al punteggio massimo previsto. A tali percentuali viene poi attribuita una corrispondenza in voti espressi in decimi, secondo una griglia deliberata a livello d'istituto.

Italiano, storia e geografia

Valori %		Voto
da	a	
0	42	4*
43	47	4,5*
48	52	5
53	57	5,5
58	62	6
63	67	6,5
68	72	7
73	77	7,5
78	82	8
83	87	8,5
88	92	9
93	97	9,5
98	100	10

*La valutazione 4 o 4,5 non è attribuita alle prove degli alunni DVA

Matematica e scienze

Valori %		Voto
da	a	
0	42	4*
43	47	4,5*
48	52	5
53	57	5,5
58	62	6
63	67	6,5
68	72	7
73	77	7,5
78	82	8
83	87	8,5
88	92	9
93	97	9,5
98	100	10

*La valutazione 4 o 4,5 non è attribuita alle prove degli alunni DVA

Inglese e seconda lingua comunitaria (francese)

Valori %		Voto
da	a	
0	42	4*

Arte e immagine, tecnologia

Valori %		Voto
da	a	
0	40	4*

43	47	4,5*
48	52	5
53	57	5,5
58	62	6
63	67	6,5
68	72	7
73	77	7,5
78	82	8
83	87	8,5
88	92	9
93	97	9,5
98	100	10

*La valutazione 4 o 4,5 non è attribuita alle prove degli alunni DVA

41	45	4,5*
46	50	5
51	57	5,5
58	59	6-
60	65	6
66	70	7
71	75	7,5
76	80	8
81	85	8,5
86	90	9
91	95	9,5
96	100	10

*La valutazione 4 o 4,5 non è attribuita alle prove degli alunni DVA

Scienze motorie e sportive

Valori %		Voto
da	a	
0	40	4*
41	45	4,5*
46	54	5
55	59	5,5
60	64	6
65	69	6,5
70	74	7
75	79	7,5
80	84	8
85	89	8,5
90	94	9
95	98	9,5
99	100	10

*La valutazione 4 o 4,5 non è attribuita alle prove degli alunni DVA

Musica

Valori %		Voto
da	a	
0	42	4*
41	45	4,5*
46	50	5
51	55	5,5
56	60	6
61	65	6,5
66	70	7
71	75	7,5
76	80	8
81	85	8,5
86	90	9
91	95	9,5
96	100	10

*La valutazione 4 o 4,5 non è attribuita alle prove degli alunni DVA

GRIGLIA PER IL GIUDIZIO GLOBALE (nota n. 1865 del 10/10/2017)

GIUDIZIO GLOBALE PRIMO QUADRIMESTRE

Area	Indicatore	Livelli di valutazione
1. Sviluppo personale	Impegno	<ul style="list-style-type: none"> • eccellente • costante • adeguato • abbastanza adeguato • non sempre adeguato • inadeguato
	Spirito di iniziativa	<ul style="list-style-type: none"> • un notevole spirito di iniziativa • spirito di iniziativa • di saper prendere iniziativa in alcune occasioni • ha preso (a volte) iniziativa, (quando sollecitato) • scarso senso di iniziativa
2. Sviluppo culturale	Metodo di studio	<ul style="list-style-type: none"> • efficace e produttivo • efficace • soddisfacente • abbastanza efficace • soddisfacente solo per le fasi essenziali del lavoro • poco efficace e scarsamente produttivo • non è efficace • non ha acquisito un metodo di studio
	Applicazione delle conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • è in grado di trasferire regole e procedimenti in altri contesti • è in grado di applicare con sicurezza regole e procedimenti • è in grado di applicare regole e procedimenti • è in grado di applicare regole e procedimenti in contesti semplici • memorizza in modo meccanico, è incerto nell'applicazione di regole e procedimenti • non è in grado di applicare regole e procedimenti
	Comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • comunica avvalendosi dei linguaggi specifici • comunica in modo efficace e chiaro • comunica in modo semplice e chiaro • comunica in modo poco chiaro e poco efficace • comunica in modo scorretto
3. Sviluppo sociale	Collaborazione con i pari	<ul style="list-style-type: none"> • è (generalmente) aperto e disponibile al confronto e alla collaborazione con tutti i compagni • collabora con alcuni compagni, (mostrando a volte un atteggiamento selettivo) • fatica a collaborare con alcuni/diversi compagni

	Rapporto con gli insegnanti	<ul style="list-style-type: none"> • è rispettoso in ogni occasione, disponibile alle correzioni e al dialogo, tiene conto delle indicazioni ricevute • è rispettoso, solitamente disponibile alle correzioni e al dialogo; generalmente tiene conto delle indicazioni ricevute • non sempre si è mostrato rispettoso e disponibile alle correzioni e al dialogo; solo a tratti tiene conto delle indicazioni ricevute • ha mostrato (a volte) scarso rispetto, non curandosi delle correzioni e delle indicazioni ricevute
4. Miglioramenti		<ul style="list-style-type: none"> • eccellenti progressi • notevoli progressi • regolari progressi • alcuni progressi • scarsi progressi • non ha compiuto progressi
5. Livello di apprendimento		<ul style="list-style-type: none"> • ottimo e personalizzato • completo • buono • adeguato alle sue capacità • essenziale • lacunoso • carente • insoddisfacente • inadeguato • gravemente insufficiente

GIUDIZIO GLOBALE SECONDO QUADRIMESTRE

Area	Indicatore	Livelli di valutazione
1. Sviluppo personale	Impegno	<ul style="list-style-type: none"> • eccellente • costante • adeguato • abbastanza adeguato • non sempre adeguato • inadeguato

	Spirito di iniziativa	<ul style="list-style-type: none"> • un notevole spirito di iniziativa • spirito di iniziativa • di saper prendere iniziativa in alcune occasioni • ha preso (a volte) iniziativa, (quando sollecitato) • scarso senso di iniziativa
2. Sviluppo culturale	Metodo di studio	<ul style="list-style-type: none"> • efficace e produttivo • efficace • soddisfacente • abbastanza efficace • soddisfacente solo per le fasi essenziali del lavoro • poco efficace e scarsamente produttivo • non è efficace • non ha acquisito un metodo di studio
	Applicazione delle conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • è in grado di trasferire regole e procedimenti in altri contesti • è in grado di applicare con sicurezza regole e procedimenti • è in grado di applicare regole e procedimenti • è in grado di applicare regole e procedimenti in contesti semplici • memorizza in modo meccanico, è incerto nell'applicazione di regole e procedimenti • non è in grado di applicare regole e procedimenti
	Comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • comunica avvalendosi dei linguaggi specifici • comunica in modo efficace e chiaro • comunica in modo semplice e chiaro • comunica in modo poco chiaro e poco efficace • comunica in modo scorretto
3. Sviluppo sociale	Collaborazione con i pari	<ul style="list-style-type: none"> • è (generalmente) aperto e disponibile al confronto e alla collaborazione con tutti i compagni • collabora con alcuni compagni, (mostrando a volte un atteggiamento selettivo) • fatica a collaborare con alcuni/diversi compagni
	Rapporto con gli insegnanti	<ul style="list-style-type: none"> • è rispettoso in ogni occasione, disponibile alle correzioni e al dialogo, tiene conto delle indicazioni ricevute • è rispettoso, solitamente disponibile alle correzioni e al dialogo; generalmente tiene conto delle indicazioni ricevute • non sempre si è mostrato rispettoso e disponibile alle correzioni e al dialogo; solo a tratti tiene conto delle indicazioni ricevute • ha mostrato (a volte) scarso rispetto, non curandosi delle correzioni e delle indicazioni ricevute
4. Miglioramenti		<ul style="list-style-type: none"> • eccellenti progressi • notevoli progressi • regolari progressi • alcuni progressi • scarsi progressi • non ha compiuto progressi

5. Livello di apprendimento		<ul style="list-style-type: none">• ottimo e personalizzato• completo• buono• adeguato alle sue capacità• essenziale• lacunoso• carente• insoddisfacente• inadeguato• gravemente insufficiente
-----------------------------	--	---

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva a.s. 2025-2028

“L'articolo 6 del decreto legislativo Il. 62/2017 interviene sulle modalità di ammissione alla classe successiva per le alunne e gli alunni che frequentano la scuola secondaria di primo grado. Nel rispetto della normativa vigente, è prerogativa del Collegio dei docenti deliberare i criteri generali cui i consigli di classe devono necessariamente attenersi nell'esprimere le proprie valutazioni in merito all'ammissione o alla non ammissione degli alunni sia alla classe successiva sia all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, garantendo così uniformità e coerenza nelle decisioni assunte all'interno dell'istituzione scolastica.

Secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti, l'ammissione alle classi seconda e terza della scuola secondaria di primo grado è prevista anche in presenza di una o due insufficienze, indipendentemente dalla disciplina, purché la media complessiva risulti pienamente sufficiente. Con tre insufficienze, l'ammissione può essere deliberata solo se il Consiglio di Classe ritiene che le carenze siano recuperabili e non compromettano il percorso formativo dello studente, sempre a condizione che la media generale sia pienamente sufficiente. Pertanto, l'alunno viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline, circostanza che verrà riportare sul documento di valutazione.

In sede di scrutinio finale il consiglio di classe, con adeguata motivazione e tenuto conto dei criteri definiti dal collegio dei docenti, può non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10). La non ammissione viene deliberata a maggioranza; il voto espresso nella deliberazione di non ammissione dall'insegnante di religione cattolica o di attività alternative - per i soli alunni che si avvalgono di detti insegnamenti – se determinante per la decisione assunta dal consiglio di classe diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.” (nota Ministeriale 1865 del 10 ottobre 2017). È confermata la non ammissione alla classe successiva, in base a quanto previsto dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, nei confronti di coloro cui è stata irrogata la sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale (articolo 4.commi 6 e 9 bis del DPR n. 249/1998).

L'articolo 5 del decreto legislativo n. 62/2017 stabilisce che, ai fini della validità dell'anno scolastico e della conseguente valutazione finale delle alunne e degli alunni, è necessaria la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato previsto dall'ordinamento della scuola secondaria di primo grado, salvo eventuali deroghe motivate e deliberate dal Collegio dei Docenti.

Il Collegio dei Docenti ha definito le seguenti deroghe:

- Assenze continuative per gravi e comprovati motivi di salute;
- Ricovero ospedaliero;
- Visite specialistiche ospedaliere o day hospital;
- Terapie e/o cure programmate e documentabili;

- Particolari condizioni di svantaggio sociale-economico-culturale segnalati dai Servizi sociali o dalla scuola agli stessi;
- Assenze per motivi di famiglia:
 - Gravi e documentati motivi di famiglia (gravi patologie, lutti dei familiari entro il II grado);
 - Assenze (fino a 15 giorni) di alunni stranieri dovuti a rientri nel paese di origine;
 - Assenze di alunni figli di lavoratori itineranti

Il Collegio dei Docenti stabilisce che, in caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il Consiglio di Classe, deliberando a maggioranza, può:

- Elevare a 6 una o più insufficienze, qualora ricorrano motivazioni valide e condivise, tra cui:
 - progressi significativi compiuti dall'alunno rispetto alla situazione di partenza;
 - concreta possibilità di recupero autonomo delle competenze parzialmente acquisite;
 - atteggiamento collaborativo nei confronti delle attività di recupero proposte dalla scuola durante l'anno scolastico;
 - continuità e costanza nell'impegno, sia a scuola sia a casa, e partecipazione attiva.

Deliberare la non ammissione alla classe successiva in presenza di insufficienze che, per numero o gravità, evidenzino carenze significative nelle competenze di base, sostenute da una o più delle seguenti motivazioni valide e condivise a maggioranza:

1. mancata progressione rispetto ai livelli di partenza;
2. insufficiente maturazione complessiva dell'alunno;
3. insussistenza delle condizioni necessarie per colmare le lacune in autonomia;
4. frequenza discontinua delle lezioni e delle attività programmate;
5. mancata efficacia dei percorsi didattici personalizzati predisposti per migliorare gli apprendimenti;
6. la permanenza nella stessa classe possa concretamente aiutare l'alunno a superare le difficoltà riscontrate;
7. valutazione del comportamento inferiore a 6/10.

Criteria per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato:

Requisiti per l'ammissione all'esame di Stato sono:

- a) aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal collegio dei docenti;

- b) non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato prevista dall'articolo 4. commi 6 c 9 bis. del DPR n. 249/1998.
- c) aver partecipato alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'INVALSI.
- d) valutazione del comportamento non inferiore a 6/10.

La nota Ministeriale 1865 del 10 ottobre 2017 prevede che “nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il Consiglio di Classe può deliberare, a maggioranza e con adeguata motivazione, tenuto conto dei criteri definiti dal collegio dei docenti, la non ammissione dell'alunna o dell'alunno all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo, pur in presenza dei due requisiti sopra citati. Il voto espresso nella deliberazione di non ammissione all'esame dall'insegnante di religione cattolica o dal docente per le attività alternative - per i soli alunni che si avvalgono di detti insegnamenti se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.”

“In sede di scrutinio finale il Consiglio di classe attribuisce ai soli alunni ammessi all'esame di Stato, sulla base del percorso scolastico triennale da ciascuno effettuato e in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel PTOF, un voto di ammissione espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali.”

Secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti, l'ammissione all'Esame della scuola secondaria di primo grado è prevista anche in presenza di una o due insufficienze, indipendentemente dalla disciplina. Con tre insufficienze, l'ammissione può essere deliberata solo se il Consiglio di Classe ritiene che l'alunno/alunna possa affrontare e superare le prove d'esame, nonostante le carenze e lacune. Pertanto, il consiglio di classe, nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, può attribuire all'alunno un voto di ammissione all'esame anche inferiore a 6/10.