

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

Ministero dell'Istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Istituto Comprensivo "II Via Stelvio" - Cesano Maderno



Via Stelvio, 18 - 20811 Cesano Maderno (MB)
TEL. 0362/504610 - FAX 0362/540359 - C.M. MBIC8E2001 - C.F. 83011530157
Codice Univoco Ufficio: UFS2H1
e-mail: mbic8e2001@istruzione.it sito WEB: www.ic2viastelvio.edu.it

Protocollo come da segnatrice

Alle famiglie degli alunni
scuola secondaria I grado
All'Albo online
Al sito web

Oggetto: AVVISO DI SELEZIONE ALUNNI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO PER L'AMMISSIONE AI CORSI STEM POMERIDIANI LINEA DI INTERVENTO A_DM65/2023

Avviso Pubblico D.M. 65/2023 - PNRR - Missione 4 – Istruzione e Ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università - Investimento 3.1 "Nuove competenze e nuovi linguaggi" del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU - CUP: B94D23003410006

Titolo progetto: For you

Codice progetto: M4C1I3.1-2023-1143-P-41853

Avviso di selezione alunni per l'ammissione ai percorsi formativi ricadenti nel progetto "For you" di cui in oggetto in orario pomeridiano SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Articolazione e durata dei corsi

Nell'ambito delle iniziative del PNRR, il nostro Istituto propone i seguenti corsi opzionali pomeridiani gratuiti della durata di 5 lezioni, nell'ambito delle azioni di potenziamento delle competenze STEM per gli alunni della Scuola secondaria di primo grado Galilei, dalle ore 14.00 alle 16.00:

Corso	Calendario	Docenti	Destinatari
<i>Coding e Robotica con i kit Lego®</i>	Martedì 4 febbraio Martedì 11 febbraio Giovedì 20 febbraio Martedì 25 febbraio Martedì 4 marzo	Insegnante: Pietro Pellegrino Tutor: Valentina Rossetti	Classi 1 ^e e 2 ^e
<i>Irriducibili - interviste immaginarie a grandi donne della Storia</i>	Giovedì 27 febbraio Martedì 4 marzo Giovedì 13 marzo Martedì 18 marzo Martedì 1 aprile	Insegnante: Valentina Arnaboldi Tutor: Fiorenzo Ronga	Classi 1 ^e e 2 ^e



<i>Progettazione di un'Escape Room</i>	Martedì 25 febbraio Martedì 4 marzo Martedì 11 marzo Martedì 18 marzo Martedì 1 aprile	Insegnante: Adele Musto Tutor: Monica Frigato	Classi 1 ^e e 2 ^e
<i>Graphic novel digitale</i>	Giovedì 6 marzo Giovedì 13 marzo Giovedì 20 marzo Giovedì 3 aprile Giovedì 10 aprile	Insegnante: Paola Di Martino Tutor: Pietro Pellegrino	Classi 1 ^e 2 ^e 3 ^e
<i>Personalizziamo...con Cricut Maker 3</i>	Giovedì 13 marzo Giovedì 20 marzo Giovedì 27 marzo Giovedì 3 aprile Giovedì 10 aprile	Insegnante: Silvia Vago Tutor: Elisabetta Pensa	Classi 1 ^e 2 ^e 3 ^e
<i>Produciamo musica con iPad e Garage Band</i>	Giovedì 6 marzo Giovedì 20 marzo Giovedì 27 marzo Giovedì 3 aprile Giovedì 10 aprile	Insegnante: Simone Fasoli Tutor: Roberta Cicero	Classi 1 ^e 2 ^e 3 ^e
<i>Progetto thinglink</i>	Martedì 25 febbraio Martedì 4 marzo Giovedì 13 marzo Martedì 18 marzo Martedì 1 aprile	Insegnante: Rosalia Rodà Tutor: Claudia Longoni	Classi 1 ^e 2 ^e 3 ^e
<i>Videoscrittura musicale</i>	Giovedì 30 gennaio Giovedì 6 febbraio Giovedì 13 febbraio Giovedì 20 febbraio Giovedì 27 febbraio	Insegnante: Marco Sambataro Tutor: Luana Petrella	Classi 1 ^e 2 ^e 3 ^e
<i>Disegno cad 2D e modellazione 3D - stampa 3D</i>	Giovedì 30 gennaio Martedì 11 febbraio Giovedì 13 febbraio Giovedì 20 febbraio Giovedì 27 febbraio	Insegnante: Claudia Longoni Tutor: Rosalia Rodà	Classi 2 ^e 3 ^e
<i>IN-Science, a contatto con la scienza</i>	Martedì 28 gennaio Martedì 4 febbraio Giovedì 13 febbraio Giovedì 20 febbraio Martedì 25 febbraio	Insegnante: Marcello Filogamo Tutor: Fiorenzo Ronga	Classi 3 ^e



<i>Matematica: proiezione nel futuro</i>	Giovedì 13 marzo Giovedì 20 marzo Giovedì 27 marzo Giovedì 3 aprile Giovedì 10 aprile	Insegnante: Ubaldo Mantoan Tutor: Claudia Mandelli	Classi 3 ^e
<i>Senza trappole e senza paura – Guida per riconoscere e combattere la violenza di genere</i>	Martedì 28 gennaio Martedì 25 febbraio Martedì 4 marzo Martedì 11 marzo Martedì 18 marzo	Insegnante: Luana Petrella Tutor: Marco Sambataro	Classi 3 ^e
<i>Storia di un libro filmato</i>	Giovedì 20 febbraio Giovedì 27 febbraio Giovedì 13 marzo Giovedì 20 marzo Giovedì 27 marzo	Insegnante: Marta Casto Tutor: Stefano Napolitano	Classi 3 ^e

Alumni destinatari

Studentesse e studenti della scuola secondaria di I grado, secondo le indicazioni relative alla classe di appartenenza, come specificato nella tabella riportata.

Il corso sarà attivato con un numero **minimo di 9 partecipanti**. I genitori riceveranno conferma dell'avvenuta iscrizione dell'alunno al corso, una volta raggiunto il numero minimo di partecipanti richiesto

Modalità di iscrizione

I genitori interessati dovranno iscrivere gli alunni compilando il modulo contenuto entro **lunedì 20 gennaio 2025, ore 12.00**, utilizzando il link che troveranno di seguito al termine del programma del corso prescelto.

Sarà possibile iscrivere ciascun alunno a più corsi, purché non ci siano date concomitanti.

Gli alunni potranno fermarsi a scuola dalle 13.30 alle 14.00, consumando un pasto che si porteranno da casa, sotto la vigilanza di un insegnante.

In caso di assenza dell'alunno dal corso, i genitori sono tenuti a darne comunicazione via mail all'insegnante tutor.

Criteri di accettazione delle candidature

- Equilibrio tra studentesse e studenti
- Ordine di arrivo delle candidature
- In caso di duplice candidatura, si cercherà di favorire la partecipazione di più alunni.

I genitori riceveranno conferma dell'avvenuta iscrizione dell'alunno al corso, una volta raggiunto il numero minimo di partecipanti richiesto. Successivamente dovranno integrare la documentazione relativa all'iscrizione al corso.



Di seguito il contenuto dei corsi e il relativo link per l'iscrizione dell'alunno

1) Coding e Robotica con i kit Lego®

Il percorso offre agli studenti un'opportunità di apprendimento innovativa, in grado di sviluppare il pensiero computazionale e la logica, attraverso il gioco e il lavoro di squadra. Sperimentando l'uso dei kit Lego® Education, gli allievi verranno avviati alla conoscenza dei linguaggi di programmazione informatica e all'utilizzo della robotica educativa. Il laboratorio potenzierà le competenze STEM, insegnando ad affrontare problemi complessi con soluzioni creative.

https://docs.google.com/forms/d/1JXkZkeY87TH8IXgTX_pChJ-AmWez6xW0THuqZOgMBRA/edit

2) Irriducibili - interviste immaginarie a grandi donne della Storia

Realizzazione di una o più puntate di un Podcast sotto forma di intervista a figure femminili del passato, per svelare stili di vita e curiosità su personalità spesso dimenticate e per scoprire quanto la loro intraprendenza e forza d'animo possa essere d'ispirazione ancora ai giorni nostri.

https://docs.google.com/forms/d/1lh6ysGQyUPRSU-IELFIYQa0XFd_seR9f_E7s2xyUfbU/edit

3) Progettazione di un'Escape Room

Il corso si propone di combinare storytelling e gamification per la progettazione di un'escape room. Gli studenti svilupperanno:

- competenze digitali e di progettazione tramite l'uso di piattaforme gratuite come Genially
- competenze linguistiche con la preparazione di uno storytelling
- competenze sociali attraverso la promozione del teamwork
- competenze di problem solving durante la creazione di indizi ed enigmi

https://docs.google.com/forms/d/1QaVx2iz3RRV2JwNFWc1S_M-E9-18VPquasjYWV_5ZrU/edit

4) Graphic novel digitale

Coniugando scrittura e immagine, tradizione e innovazione, utilizzando app gratuite per trasformare le foto in disegni, i ragazzi conosceranno una letteraria storia d'amore tormentata e la interpreteranno, sintetizzandola in una sequenza di fumetti. Impareranno ad esprimere le emozioni con la mimica facciale, fissando iconicamente ciò che le parole trasmettono. In questo modo gli studenti miglioreranno le loro abilità comunicative e creeranno un contenuto digitale innovativo, adatto alla loro età.

https://docs.google.com/forms/d/1Onh_2-CmizTzxePvvh5cyA0XfLghCJ0xuKSVWkfbS3I/edit



5) Personalizziamo...con Cricut Maker 3

Mettiamo in campo la nostra creatività e sperimentiamo l'uso della nuova Cricut Maker per realizzare adesivi con cui personalizzare magliette, astucci e oggetti di uso quotidiano dedicati alla nostra scuola. Cricut Maker è un innovativo plotter da taglio che permette di progettare e realizzare disegni e scritte originali con cui personalizzare ciò che desideriamo. Questo corso aiuta a sviluppare la creatività personale, a conoscere e imparare ad utilizzare Cricut maker come supporto alle attività manuali e alla didattica quotidiana.

<https://docs.google.com/forms/d/1w7ub4ohMHBiZHAYVoJ6sBBp0MvJaiAMSaMheZuAxAaQ/edit>

6) Produciamo musica con iPad e Garage Band

Il laboratorio vuole insegnare come si può produrre musica con gli iPad e Garage Band
GarageBand e i Live Loops: conoscere, sperimentare, creare Loop in versione Live e registrati
GarageBand e le tracce: conoscere i vari strumenti, sperimentare, creare utilizzando le tracce
GarageBand e la voce: come registrare la voce
GarageBand e la Libreria dei suoni: come aggiungere o eliminare pacchetti di suoni

https://docs.google.com/forms/d/1k7NhIVfo34NIesB_ofRLvwGuFfCvybRrICtRxGbrJI/edit

7) Progetto thinglink

Il corso si propone di guidare gli alunni alla realizzazione di mappe virtuali sul censimento del patrimonio naturale e artistico di palazzo borromeo, usando chiavi dicotomiche digitali fornite dal docente, inserendo didascalie e contenuti tematici in italiano e inglese. tecnologia usata: thinglink - qr code - catalogazione e digitalizzazione su piattaforma g-suite.

<https://docs.google.com/forms/d/18ppOfEBTH7EW18gmm7YD13MFtM4xgt3QLNeMvJtCPHs/edit>

8) Videoscrittura musicale

Gli alunni impareranno a scrivere uno spartito digitale utilizzando il programma di videoscrittura musicale MuseScore. In aula musica suoneranno vari strumenti come batteria, pianoforte, chitarra e basso elettrico e con l'aiuto del PC scriveranno le parti di ogni strumento.

Il programma MuseScore diventerà anche uno strumento utile per lo studio della teoria musicale e dei brani integrando così nella pratica lo strumento digitale a quello tradizionale acustico.

<https://docs.google.com/forms/d/19HrTnaiTR09bBM3cqolh2JrwQkyQ1dAvvBJAUHrBIeQ/edit>



9) Disegno cad 2D e modellazione 3D - stampa 3D

Il corso si pone come obiettivo quello di fornire un'introduzione al disegno Cad (Computer-Aided Design).

Gli studenti potranno iniziare a conoscere le basi del disegno computerizzato in 2D e in 3D (bidimensionale e tridimensionale) procedendo alla realizzazione pratica di semplici elaborati digitali e prodotti che potranno essere realizzati concretamente mediante stampa 3D.

Agli alunni, alla fine del percorso, sarà chiesto di stampare un prodotto tridimensionale. Tali Gadget potranno essere concretamente creati all'interno dell'istituto. Lo sviluppo del disegno automatizzato permette agli alunni di interagire con il disegno virtuale, abbattendo le barriere degli strumenti convenzionali.

Il corso ha anche una valenza "orientativa" in vista della possibile scelta della scuola superiore in ambito tecnologico.

<https://docs.google.com/forms/d/1O7mYZ1TSFF0h1sjPXkQTU1D8FxeRSj5ZgyK-xGchwTQ/edit>

10) IN-Science, a contatto con la scienza

Il progetto, attraverso attività di pratiche laboratoriali, affronta tematiche di chimica, geologia e genetica, ponendosi come obiettivo la promozione del pensiero scientifico, del pensiero critico, della socializzazione e della creatività. La proposta utilizza metodologie didattiche inerenti al problem solving e al learning by doing che potenziano la sperimentazione scientifica, la condivisione di idee, pensieri e saperi, con l'obiettivo anche di sviluppare la didattica inclusiva e l'autonomia degli alunni.

Nello specifico verranno affrontate tematiche:

Geologia: studio della Terra attraverso il riconoscimento delle rocce principali che la costituiscono.

Genetica: costruzione di un modello di DNA; estrazione del DNA dalla frutta.

https://docs.google.com/forms/d/1mhy4Oudi2sm_ALzqHssssTA6jHG6jL5CI46rj1Q-5us/edit

11) Matematica: proiezione nel futuro

- Primo approccio con metodi di insegnamento scuola Secondaria di secondo grado
- Sviluppo delle modalità di apprendimento mediante un 'upgrade' nel livello delle esercitazioni
- Approfondimento argomenti intermedi tra primo e secondo ciclo

Crescita della consapevolezza di punti di forza e criticità in merito alla propria preparazione e alla scuola superiore scelta.

https://docs.google.com/forms/d/1SnnAhFdgJdJDEsHnANJUyVnN9pQyUB_iZynFU1m7B7I/edit

12) Senza trappole e senza paura – Guida per riconoscere e combattere la violenza di genere

Il corso sarà incentrato sull'individuazione e sul contrasto alle varie forme che caratterizzano la violenza di genere. Il corso sarà suddiviso in due parti ciascuna: nella prima parte insegnante e studenti creeranno un gruppo di discussione in cui informarsi e consapevolizzarsi a vicenda su cosa sia la

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

violenza di genere e sugli strumenti utili per contrastarla; nella seconda parte gli studenti, con il supporto delle figure insegnante e tutor, realizzeranno, con le informazioni e le proposte emerse nella prima parte, una guida che servirà a riconoscere e a contrastare la violenza di genere. La guida consisterà in una presentazione Canva e sarà creata con lo scopo di renderla usufruibile pubblicamente attraverso un QR code che verrà stampato e affisso a una parete, a una colonna o a una bacheca di ciascun piano dell'edificio scolastico "Galileo Galilei" affinché chiunque possa scansionarlo con uno smartphone o altro dispositivo elettronico per leggere e diffondere la guida.

<https://docs.google.com/forms/d/1VaBOeb8M9IPCEwHRPUgK-GoTxmxpk8GOlaoKrpKXLjE/edit>

13) Storia di un libro filmato

Gli adolescenti si allontanano sempre di più dal piacere della lettura sostituendo un libro con il cellulare o la playstation. Questo progetto vuole avvicinare gli alunni alla lettura sfruttando il loro abituale interesse per il digitale. Sarà realizzato il booktrailer di una storia letta utilizzando una video camera, eseguendo poi il montaggio delle riprese con programmi adatti alla creazione di video.

https://docs.google.com/forms/d/18tBGqC_xC93TjnrxNMzkGPhHjdLXYFiRU9tZaW8E5T0/edit

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Rita Gargiulo

